

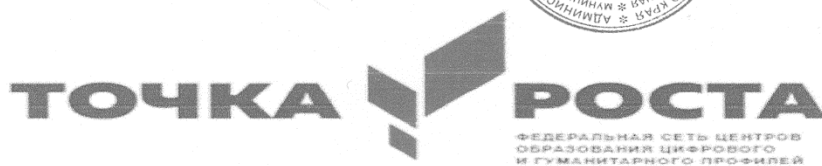
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 СЕЛА ТОМУЗЛОВСКОГО БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА»
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
356832, Ставропольский край Буденновский район, село Томузловское,
пер.Артезианский.№ 10
Тел: 8(86559) 95-4-33; E-mail: school-16-26RUS@yandex.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МОУ СОШ № 16 с.Томузловского
Т.В.Гладкова
Приказ № 119 ОД от 29.08.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Резьба по дереву»**

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 13 до 17
Состав группы: 15 обучающихся
Срок реализации программы: 1год
ID- номер в системе Навигатор_24155

Составитель:

педагог дополнительного
образования ЦО «Точка
роста» МОУ СОШ №16
с.Томузловского
Зайналбекова Гульнара
Байрамалиевна

с. Томузловское 2025г.

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Одним из наиболее древних и распространенных видов народного искусства на Руси является резьба по дереву, которая своими истоками уходит к искусству восточных славян. Большинство изделий народного творчества в глубокой тайне хранят своих создателей, и только мастерство исполнения свидетельствует о том, что это были художники с хорошим вкусом и изобретательностью.

Резьба по дереву является интересным, увлекательным и полезным занятием для школьников не только средних и старших классов, но и младших. Для начинающих обучаться этому виду декоративно-прикладного искусства следует рекомендовать использование настоящей программы.

Актуальность программы

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой пластическими свойствами, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славились русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы 4 художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки. Каждому центру народной резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно-стилистические черты, основанные на особенностях культурного развития, географических и природных условий, экономики края. Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов.

Новизна программы

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Направленность : техническая.

Адресат: Занятия рассчитаны на учащихся 7-11 классов.

Срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут

Объем – 144 часов. Уровень освоения программы – стартовый. Форма обучения: очная.

Режим занятий: среда с 13.00 до 15.00 четверг 15.00 до 17.00

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.

(<http://form.instrao.ru>); 4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету. А так же подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- Формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- Формирование навыков передачи объёмов и формы, чёткой

конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Обоснование структуры программы

Программа содержит разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.
 - Методы обучения словесный(объяснение, беседа, рассказ);
 - наглядный(показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
 - практический;
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Данные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Содержание программы Учебный план

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Резьба по дереву				
1	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1	1	2
2	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	2
3	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	2	4	6
4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	2	2	4
5	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы по дереву.	4	8	12
6	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	8	10
7	Отделка изделия.	2	6	8
9	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	2	6	8
10	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	2	10	12
11	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	4	6
12	Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.	2	10	12
13	Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.	2	6	8
14	Отделка изделия.	2	8	10
15	Изготовление полки под цветы, под телефон.	2	8	10
16	Технология изготовления художественных изделий	2	4	6

	токарным способом.			
17	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.	2	6	8
18	Плоскорельефная резьба по дереву. Выполнение изделий с плоскорельефной резьбой.	2	6	8
19	Изготовление декоративной шкатулки, рамки для фото.	1	1	2
20	Итоговое занятие.	37	107	144

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Резьба по дереву 144 часа.				
1.	Вводное занятие. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	2	Технико-технологические сведения: - правила поведения в мастерских; - основные направления работы; - задачи на год. Технико-технологические сведения: - возникновение и развитие; - роль художественной традиции; - основные сведения о предприятиях; - перспективы развития; - организация творческого процесса; - ассортимент изделий.	Инструктирование. Беседа.
2.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных	2	Технико-технологические сведения: - требования ОТ и ТБ при работе; - причины травматизма; - производственная санитария; - причины пожаров;	Инструктирование. Беседа.

	изделий из дерева.		- правила пользования первичными средствами пожаротушения.	
3.	Основы материаловедения. Ручная обработка дерева.	6	Технико-технологические сведения: - декоративные свойства дерева; - клеи, сколеивание, облицовывание художественных изделий; - отделочные материалы и отделка; - способы предупреждения и устранения дефектов.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами» .
4.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	4	Технико-технологические сведения: - виды ручного инструмента; - требования к нему; - технология изготовления; - подготовка к работе.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление ножа-косяка; - одностороннего прокола; - двустороннего прокола; - подготовка к работе.
5.	Столярные соединения. Технология изготовления изделий. Виды художественной резьбы.	12	Технико-технологические сведения: - виды столярных соединений; - технологическая карта; - способы раскроя материала по заданным размерам; - сборка изделия; - подготовка поверхности изделия для резьбы; - виды резьбы по дереву; - их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».
6.	Геометрическая резьба. Освоение приемов выполнения	10	Технико-технологические сведения: - история возникновения и развития;	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с

	геометрической резьбы.		<ul style="list-style-type: none"> - особенности; - элементы геометрической резьбы; - сочетание различных элементов; - способы вычерчивания орнамента; - материалы, инструменты; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. 	<p>элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия.</p> <p>Выполнение резьбы.</p> <p>Безопасность труда.</p>
7.	Отделка изделия.	8	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. 	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Отделка изделий».</p>
8.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	8	<p>Технико-технологические сведения:</p> <p><u>Сочетание треугольников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с прямыми и кривыми сторонами; - со сторонами разной длины; - с миндалевидными углублениями; - морщинистая резьба; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение элементов. Выполнение резьбы».</p>
9.	Основы композиции. Резание.	10	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе. 	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».</p>
10.	Изготовление доски разделочной.	12	<p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; 	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление разделочной доски».</p>

			- безопасность труда при резьбе.	
11	Контурная резьба.	6	Технико-технологические сведения: - своеобразие резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе.	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной резьбы. Безопасность труда».
12	Основы композиции. Выполнение композиции.	12	Технико-технологические сведения: - принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции; - своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву; - зарисовки растений, птиц, животных; - понятие о колорите; - цветовой круг; - цвета в композиции; - однотонная и многоцветная композиция.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Составление эскиза изделия с контурной резьбой».
13	Отделка изделия.	8	Технико-технологические сведения: - материалы, инструменты, приспособления; - технология отделки изделия; - качество мозаичных работ; - безопасность труда.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Отработка приемов отделки изделий».
14	Изготовление полки под цветы, под телефон	10	Технико-технологические сведения: - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции,	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление полки под цветы, под телефон»

			перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.	
15	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	10	Технико-технологические сведения: - виды и назначение станков; - устройство станков; - инструменты и приспособления; - организация рабочего места; - безопасные приемы работы.	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».
16	Изготовление изделия на токарном станке и декорирование его резьбой. Изготовление подсвечника.	6	Технико-технологические сведения: - точение фасонных поверхностей; - точение внутренних поверхностей; - технологическая последовательность изготовления изделий.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление подсвечника на токарном станке. Декорирование его резьбой».
17	Плоскорельефная резьба.	8	Технико-технологические сведения: - виды плоскорельефной резьбы; - художественно-стилевые особенности резьбы; - материалы, инструменты и приспособления; - приемы выполнения видов резьбы; - требования к качеству резьбы; - безопасность труда при ее выполнении.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Приемы и способы плоскорельефной резьбы. Изготовление изделия».
18	Изготовление шкатулки, рамки для фото.	8	Технико-технологические сведения: - технология изготовления; - составление технического рисунка; - разметка и выпиливание	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление шкатулки, рамки для фото».

			заготовок; - подгонка деталей и сборка изделия; - составление композиции, перенос ее на изделие, резание; - отделка изделия.	
19	Итоговое занятие.	2		Выставка работ, их обсуждение. Подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Анциферов Л.Г., Анциферова Т.Н, Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и ДШИ. М.,2003
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
4. Дейнека А. Учитель рисовать, М., 1961
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учебное пособие для учащихся педагогических училищ по специальности. №2002 «Дошкольное воспитание», №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» - 2 издание, переработанное.: М.: Просвещение, 1984
6. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2010
7. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. Пособ. Для студентов Вузов по специальности «Изобразительное искусство» Б. Лушников, В.Перцов, М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006
8. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. Учеб. Пособие для студентов хгф педвузов. – М.: Просвещение, 1986
9. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов. В.Надеждина. – Минск: Харвест, 2010
10. Рисунок. Учебное пособие для студентов ХГФ педвузов. Под ред. А Серова. М.: Просвещение, 1975
11. Ростовцев Н. Учебный рисунок. М.: Просвещение, 1985
12. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989
13. Учебный рисунок: Уч. Пособ. / институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина Академия художеств СССР. Под ред. Королёва В. М.: изобраз. Искусство, 1981

13. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002

14. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров. М.: Астрель, 2006

Список учебной литературы

1. Барышников А.П. Перспектива. – М., 1955

2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гиц «Владос», 2004

3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гиц «Владос», 2008

5. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гиц «Владос», 2005

6. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика. М.: Гиц «Владос», 2006

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

