

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 СЕЛА ТОМУЗЛОВСКОГО БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА»
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
356832, Ставропольский край Буденновский район, село Томузловское,
пер.Артезианский.№ 10
Тел: 8(86559) 95-4-33; E-mail: school-16-26RUS@yandex.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024 года



Т.В.Гладкова
Приказ № 119/ОД от 29.08.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мягкая игрушка»**

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 9 до 12
Состав группы: 15 обучающихся
Срок реализации программы: 1 год
ID- номер в системе Навигатор_19640

Составитель:

педагог дополнительного
образования ЦО «Точка
роста» МОУ СОШ №16
с.Томузловского
Зайналбекова Гульнара
Байрамалиевна

с. Томузловское 2025г.

«Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста..

Актуальность программы

Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол. В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха. Творчеством пронизана вся деятельность воспитанников объединения. Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором

сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Новизна программы

Обуславливается углублённым уровнем подготовки воспитанников. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются»

«талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительной способностью программы «Мягкая игрушка» является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение

Направленность общеобразовательной программы «Мягкая игрушка»-художественная. Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические

нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.

(<http://form.instrao.ru>); 4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на учащихся 9-13 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования детей «Мягкая игрушка» рассчитан на один год обучения. Количественный состав детских объединений: 10-15 человек.

Объём программы

Полный объем программы составляет 144 часов. Занятия проводятся по два часа два раза в неделю, всего 144 часов.

Срок освоения программы

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год реализации. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут

Цель программы:

овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи:

личностные:

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
- воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
- научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

2) предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить соблюдать технику безопасности при работе с разными инструментами;
- обучить технике выполнения основных видов;
- обучить работать с лекалами, выкройками;

- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- обучить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить технологии оформления и украшения игрушек;
- обучить выполнять выкройку по предложенным схемам;
- обучить приемам изготовления текстильной куклы;
- расширить представление о народной традиционной кукле;
- раскрыть значимость русской народной традиционной куклы;
- обучить приемам изготовления народной традиционной куклы;
- обучить находить теоретический материал по предложенной теме;
- обучить пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников; - создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
- научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда; - научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;

Содержание программы Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основы ремесла. Виды швов	7	2	5	Викторина
3.	Процесс выполнения мягкой игрушки	6	2	4	Игра
4.	Правила работы с лекалами	2	1	1	Устный опрос
5.	Плоские и полубъемные игрушки из ткани и меха	28	2	26	Решение тематического кроссворда
6.	Объемная игрушка	43	3	40	Контрольное задание
7.	Тряпичная народная кукла	15	2	13	Опрос
8.	Уход за мягкими игрушками	2	1	1	Фронтальный опрос
9.	Итоговое занятие	3	1	2	Отчетная выставка
	Всего	108	15	93	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие(2 ч.)

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

Основы ремесла. Знакомство с произведениями народных мастеров.

Виды швов (7ч.)

Теория. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах.

История создания сувенира. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Шкатулка – Город швейных принадлежностей». Ознакомление с основными видами швов: «вперёд иголку»,

«назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Практика: Выполнение различных видов швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной».

Процесс выполнения мягкой игрушки (6ч.)

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Знакомство с этапами изготовления игрушки. Размещение набивочных отверстий. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практика. Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек «Яблочко», «Сердечко», «Медвежонок», «Игольница»... Оформление игрушек.

Правила работы с лекалами (2ч.)

Теория. Правила раскроя. Работа с лекалами. Заготовка и хранение лекал.

Практика.

Заготовка выкроек-лекал. Выполнение чертежей.

Плоские и полубъемные игрушки (28ч.)

Теория. Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, клеем. Беседа «История создания сувенира и его назначение». Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером. Словарик терминов. Уход за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление игрушек: «Бабочка», «Мячик», «Лошадка», «Веточка вишни»,

«Петушок», «Хрюшка», «Зайка», «Цыплёнок», «Котенок».

Объемная игрушка (43ч.)

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек.

Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края. Беседа

«История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Особенности создания объемной игрушки на проволочном каркасе. Беседа «На дворе у бабушки». Поговорим от домашних животных.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Заяц», «Медведь», «Кенгуру»,

«Слоник». Практическая проверочная работа: увеличение выкройки. Игрушки с висячими лапками. Мягкие объемные игрушки из носочков. Каркасные игрушки «Жираф»,

«Слоник». Веребочное крепление. Изготовление домашних животных «Кролик», «Овечка», «Собачка», «Поросенок», «Петушок»...

Тряпичная народная кукла(15ч.)

Теория: История возникновения куклы. История народной тряпичной куклы.

Демонстрация народных тряпичных кукол. Технология изготовления народных тряпичных кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Наполнитель для обереговых кукол. Художественное оформление тряпичной куклы. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Куватка», «Купавка», «Десятиручка», «Семья», «Зайчик на пальчик», «Колокольчик», «Ангелочек». Куклы – обереги. Разнообразие игровых кукол. Обряды. Назначение обрядовых кукол.

Практика: Выполнение кукол: «Куватка», «Купавка», «Ангелочек», «Подорожница»,

«Травница», «На счастья», «Зайчик на пальчик», игрушки «Птица».

Уход за мягкими игрушками (2ч.)

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками. Полезные советы.

Конкурсная программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Итоговое занятие (3ч.)

Теория. Правила подготовки и участия в отчетной выставке.

Беседа: Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Практика: Организация проведения выставки. Театрализованная игра «Теремок».

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Форма занятий	Колво час	Форма контроля
-------	-----------	-----------	--------------	---------------	-----------	----------------

1			Вводное занятие	Беседа. Экскурсия	2	
2			Основы ремёсел. Виды швов	Выставки Практическая работа	2	
3			Освоение рабочих швов	Практическая работа	2	Наблюдение
4			Освоение отделочных швов	Лекция Практическая работа	2	Проверка Коллективное обсуждение
5			Освоение швов. Символы обозначения	Практическая работа	2	Наблюдение, проверка, анализ
6			Правила раскроя, соединения и оформления деталей плоских игрушек	Лекция Демонстрация	2	Наблюдение, проверка
7			Процесс выполнения мягкой плоской игрушки. Пошив плоских игрушек «Сердечко», «Цыплёнок», «Яблочко»	Беседа игровыми элементами Практическая работа	с2	Наблюдение. Анализ
8			Набивка игрушки, придание формы, сборка	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, Анализ работ
9			Оформление игрушки	Беседа Практическая работа	2	Готовая работа. Познавательная игра по теме плоские игрушки
10			Правила работы с лекалами	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
11			Перевод выкройки на ткань. Правила хранения выкроек	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, устный опрос
12			Особенности создания полуобъемной игрушки. Пошив полуобъемных игрушек «Котенок», «Медвежонок»,	Беседа игровыми элементами Демонстрация	с2	Наблюдение, разбор ошибок

			«Слоненок», «Лошадка»			
13			Процесс выполнения игрушки. Уход за мягкими игрушками.	Лекция Практическая работа	2	Проверка работ. анализ
14			Сборка изделия	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
15			Оформление игрушек. Виды отделок	Лекция Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
16			Игрушки в форме шара:: «Котенок», «Цыпленок», «Клоун», «Мячик»	Занятие-игра Практическая работа	2	Игра «Цветик-семицветик»

17			Пошив. Набивка. Оформление игрушек	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
18			Пошив зайчика, собачки, медвежонка по одной выкройке	Беседа с игровыми элементами Практическая работа	2	Наблюдение, разбор ошибок
19			Пошив, оформление игрушек	Практическая работа	2	Анализ, проверка работ
20			Пошив объёмных игрушек «Тучка», «Звёздочка», «Медуза»	Беседа Практическая работа	2	Проверка работ
21			Пошив и сборка деталей игрушки	Беседа с игровыми элементами	2	Наблюдение
22			Оформление игрушки	Практическая работа	2	Наблюдение
23			Аппликация. Лоскутные изделия	Беседа. Практическая работа	2	
24			Игрушки-сувениры на подставке «Петушок»	Беседа. Практическая работа	2	Ролевая игра
25			Набивка игрушек, придание формы	Практическая работа	2	Наблюдение
26			Оформление игрушки	Практическая работа	2	Анализ работ
27			Игрушки из мультфильмов	Демонстрация Практическая работа	2	Наблюдение

				работа		
28			Пошив и оформление игрушек	Беседа и игровыми элементами	2	Ролевая игра
29			Технология изготовления объёмных игрушек. Пошив игрушек: «Зайка», «Кролик»	Изложение темы Демонстрация	2	Устный опрос
30			Правила раскроя меха.ткани	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
31			Пошив и сборка игрушки	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы
32			Пошив и оформление игрушек Промежуточная аттестация	Практическая работа	2	Творческая работа, анализ. Фронтальный опрос
33			Пошив «Кенгуру»	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение Чаепитие
34			Пошив «Кенгуру»	Практическая работа	2	Наблюдение
35			Оформления игрушки	Беседа Практическая работа	2	Обучающие игры
36			Шьем веселый зоопарк «Тигренок», «Верблюжонок»,	Беседа и игровыми	с2	Проверка выполненных

			«Жираф»	элементами Практическая работа		работ
37			Пошив основных деталей	Практическая работа	2	Наблюдение
38			Пошив и придание формы деталям игрушки	Беседа Практическая работа	2	Наблюдение, анализ
39			Оформление игрушки	Практическая работа	2	Анализ, оценка работ
40			Игрушки с висячими лапками: «Капитошка», «Осьминог»,	Беседа Практическая работа	2	Анализ практической работы

			«Домовенок»			
41			Пошив игрушек и набивка	Практическая работа	2	Наблюдение
42			Пошив игрушек и сборка изделий	Практическая работа	2	Наблюдение
43			Оформление изделий	Беседа, Практическая работа	2	Анализ. Оценка работ
44			Мягкие объемные игрушки из носочков	Изложение темы Демонстрация	2	Коллективное обсуждение
45			Шьем игрушки из носочков: «Кактус», «Лягушка», «Курочка»	Беседа, практическая работа	2	Наблюдение
46			Пошив и набивка игрушек	Практическая работа	2	Наблюдение
47			Сборка деталей, оформление игрушек	Беседа, практическая работа	2	Анализ. Тематическая игра-викторина
48			Каркасные игрушки «Слоник», «Верблюд»	Изложение темы Демонстрация	2	Наблюдение
49			Пошив каркасных игрушек	Практическая работа	2	Игра-викторина по теме: «Объемная игрушка»
50			Игрушки на проволочном каркасе	Беседа, практическая работа	2	
52			Оформление игрушек	Беседа, практическая работа	2	Коллективное обсуждение
53			Изготовление домашних животных: «Поросенка», «Козленка»	Изложение темы Демонстрация	2	Наблюдение
54			Итоговое занятие. Подготовка выставки.		2	Тематическая выставка

Планируемые результаты.

В конце обучения прогнозируются следующие результаты:

личностные:

обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать конкретные оценки;

будет воспитано чувство гордости за традиции своего народа;

обучающиеся научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

предметные:

обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек декоративно-прикладного творчества;

обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;

будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);

будут уметь работать с лекалами;

обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;

будут знать технологию изготовления плоских игрушек;

обучающиеся будут знать технологию выполнения мягкой игрушки;

3) метапредметные:

научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;

научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;

будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;

Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.). Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой — организация работы в группах;

индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия — образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ. Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по- своему желанию.

Педагогические технологии. В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: - **технологию личностно-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоции, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий. Организационные моменты урока: релаксационные паузы, физминутки, смена видов деятельности — также

способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни. Темы бесед: «Соблюдение режима дня», «Правильное питание», «Вредные привычки», «Соблюдение правил гигиены», «Спорт в жизни человека», «О пользе витаминов» и пр.

На занятиях используются **игровые технологии**: создание мягкой игрушки само по себе несет **игровой элемент**. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Поймай свою звезду», «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку»,

«Дорисуй игрушку»...Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

Работа по данному методу предполагает решение следующих задач: постановка проблемы; осознание проблемы;

процесс раскрытия, включающий четкое планирование действий; наличие гипотезы решения этой проблемы; умение составить письменный отчет (план, презентацию); формирование позитивного отношения к деятельности.

На занятиях **групповые формы** работы используются во время открытых занятий, на которых в течении занятия дети должны выполнить довольно большой объем практической работы, что достигается способом разделения детей на группы. Воспитанники получают задание, распределяют между собой обязанности, в конце занятия демонстрируют результат совместных усилий. Групповые формы работы также используются при изготовлении коллективных работ для выставок, оформления помещения, ярмарок. Тут важен не только коллективный труд, но и совместное творчество для придания выразительности, неповторимости, индивидуальности изделиям. Подготовка

праздников в объединении тоже подразумевают работу в группах, которые образуются по желанию детей для выполнения определённого объема работы: оформление кабинета, подготовка конкурсов, организация викторины и др. Основная задача педагога заключается в организации работы, обеспечении материалами, оказании необходимой помощи, контролю деятельности, оценки результатов.

Алгоритм учебного занятия:

Орг. момент.

Сообщение темы.

Повторение полученных знаний.

Объяснения нового материала.

Практическая работа.

Подведение итогов.

На занятиях используются **дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

Литература для педагога

Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.

Баженов В.В. Материалы для швейных изделий. – М., 1996

Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1998.

Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.

Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.

Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983

9. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.

Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.

Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.

Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

11. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.

12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

13. Сью Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.

14. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.

15. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.

Интернет ресурс: <https://www.pinterest.com> > pin – игрушки из фетра выкройки

Интернет ресурс: sdelajrukami.ru > [myagkie-igrushki-svoimi-rukami-sshem игрушки своими руками](http://myagkie-igrushki-svoimi-rukami-sshem-igrushki-svoimi-rukami)

Интернет ресурс: <https://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
Интернет ресурс: www.palata-npr.ru > npr > [russkaya-narodnaya-kukla-тряпичная кукла](http://russkaya-narodnaya-kukla-tryapichnaya-kukla)

Литература для обучающихся и их родителей

Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.

Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.

Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.

Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г

Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.

Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.

Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013. 8. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Мікко, 2009. 9. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

