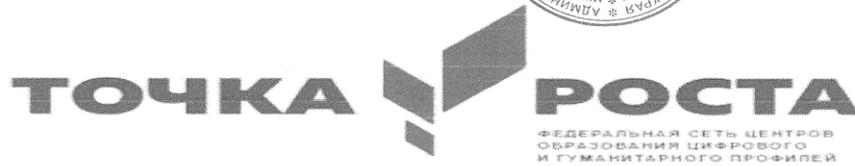


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 СЕЛА ТОМУЗЛОВСКОГО
БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА» СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
356832, Ставропольский край Буденновский район, село Томузловское,
пер. Артезианский. № 10
Тел: 8(86559) 95-4-33; E-mail: school-16-26RUS@yandex.ru

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ СОШ № 16 с. Томузловского
Т.В.Гладкова
Приказ № 119 ОД от 29.08.2024 года



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Дизайн и оформление»

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 10 до 16
Состав группы: 15 обучающихся
Срок реализации программы: 1 год
ID- номер в системе Навигатор 19640

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования ЦО «Точка роста»
МОУ СОШ №16
с.Томузловского
Зайналбекова Г.Б.

с. Томузловское 2024г.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Дизайн» технической направленности

Наименование муниципалитета	Будённовский муниципальный округ
Наименование организации	МОУ СОШ № 16 села Томузловского
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	19640
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и оформление»
ФИО автора (составителя)	Зайналбекова Гульнара Байрамалиевна
Краткое описание программы	Процесс обучения направлен на развитие у детей навыков проектирования оригинальных изделий утилитарного и декоративного назначения
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	144 часа
Возрастная категория	10-16 лет
Цель программы	Формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере дизайна.
Задачи программы	Образовательные (предметные): - Обучить детей основам технического творчества и моделирования. - Сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами

	<p>при изготовлении и декорировании изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научить приемам работы с природными материалами. <p>Воспитательные (личностные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества; - Воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность; - Сформировать умение доводить начатое дело до конца. <p>Метапредметные (развивающие):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развить художественное, образное, и логическое мышление; - Развить творческую инициативность и самостоятельность; - Сформировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности.
Ожидаемые результаты	<p>Образовательные (предметные):</p> <p>Учащийся будет знать/уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы технического творчества и моделирования. - Принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий. - Приемы работы с природными материалами. <p>Воспитательные (личностные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будет привит интерес к художественным и проектным видам творчества; - Будут привиты такие качества, как: дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность; - Будет сформировано умение доводить начатое дело до конца. <p>Метапредметные (развивающие):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будет развито художественное, образное, и логическое мышление; - Будет развита творческая инициативность и

	самостоятельность; - Будет сформирован интерес, устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступно
Возможность Реализации в Электронном формате с применением Дистанционных технологий	При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.
Материально-техническая база	Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов. Материалы и инструменты: - Картон, цветная бумага. - Клеевой пистолет. - Швейная фурнитура. - Краски: гуашь, акрил. - Различные материалы для декорирования.
	Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет-источники.

Содержание

	Введение	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	6
1.1	Пояснительная записка программы	6
1.2	Цели и задачи	9
1.3	Содержание программы	10
1.4	Планируемые результаты	12
2	Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	12
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Оценочные материалы	13
2.5	Методические материалы	14
2.6	Список литературы	15
	Приложения	16

Введение

Дизайн (от англ. Design - проектировать, чертить, а также проект, план, рисунок) – деятельность по проектированию эстетических свойств изделий, а также результат этой деятельности. Дизайн является творческой деятельностью, цель которой - создание целостной эстетической среды жизни человека. Комплексный и творческий системный подход к проектированию, декорированию и оформлению изделия – есть смысл дизайна. Дизайн дает каждому творческому человеку возможность материализации собственных эстетических идей и художественных замыслов, создавать красивые и одновременно функциональные изделия, а также предметы интерьера. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и оформление» предназначена для обучения детей основным приёмам предметного дизайна, современным способам стилизации в проектной деятельности дизайна, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства №678 –Р от 31.03.2022);
4. Федеральный проект "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ министерства образования Ставропольского края от 02.06.2022 г. № 953-пр «Об утверждении типовых моделей» - сетевых и дистанционных программ;
10. Приказ министерства образования Ставропольского края от 16.02.2023 г. № 253-пр «Об утверждении типовых моделей» - для разноуровневых программ;
11. Локальные акты МОУ СОШ № 16 2024 год

Направленность дополнительной общеобразовательной программы "Дизайн" – техническая.

Новизна программы заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

Актуальность.

В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.)

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования и конструирования, а также в ее практической направленности. В рамках программы «Дизайн» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний знания в области предметного дизайна, познакомятся с основными техниками и приемами проектирования и декорирования предметов интерьера, научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по дизайну дети научатся работать с различными материалами, проектировать авторские изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует развитию творческого мышления, навыку создания

оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различных техник; самостоятельно разработанных и воплощенных творческих проектов, с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства.

Программа ориентирована на творческое и техническое воспитание, развитие умений, с помощью которых учащийся сможет создавать образ изделия и воплощать его как в эскизе, так и в материале. Программа даёт учащимся возможность реализовать свои способности в декоративно-прикладном творчестве и проектном дизайне.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и оформление» рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет. На обучение принимаются все желающие, заинтересованные данным направлением деятельности.

Группа формируется по мере наполняемости. Конкурсная основа не предусмотрена. На занятия могут допускаться учащиеся другого возраста, прошедшие собеседование.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными возможностями здоровья (с учетом психофизических особенностей ребенка); талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы – базовый.

Объем и сроки реализации. Учебная программа рассчитана на один год обучения. Всего 144 часа.

Форма обучения – очная. При реализации программы (или ее частей) может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Режим занятий – учебная нагрузка – два академических часа 2 раза в неделю. Академический час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество детей в группе – до 12 человек. Занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия – групповые. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. В связи с разновозрастным составом группы, задания

распределяются по уровню сложности и с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося.

Образовательный процесс в разновозрастной группе выстроен на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, свободного выбора, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в сфере дизайна.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Обучить детей основам технического творчества и моделирования.
- Сформировать знания и умения работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий.
- Научить приемам работы с природными материалами.

Воспитательные (личностные):

- Воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества;
- Воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- Сформировать умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- Развить художественное, образное, и логическое мышление;
- Развить творческую инициативность и самостоятельность;
- Сформировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Раздел I « Основы дизайна»	2	1	1	
II.	Раздел II «Обрамление предметов интерьера»	6	-	6	
III.	Раздел III «Графаретный декор»	18	-	18	
IV.	Раздел IV «Техника Квиллинг»	20	-	20	
V.	Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов». Промежуточная аттестация.	36	-	36	Выставка работ
VI.	Раздел VI «Объемный декор»	6	-	6	
VII.	Раздел VII «Приемы декорирования настенных предметов интерьера»	54	-	54	
VIII.	Раздел VIII «Итоговая аттестация»	2	1	1	Устный опрос. Выставка работ.
	Итого:	144	2	142	

Содержание учебного плана

Раздел I «Основы дизайна» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования.

Практика: Выполнение зарисовок.

Материалы: Наглядные пособия, примеры готовых изделий, бумага, карандаши.

Раздел II «Обрамление предметов интерьера» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами. Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик».

Материалы: картон, рама, цветная бумага, кисть-синтетика, мешковина, нитки, фурнитура.

Раздел III «Трафаретный декор» (всего 18 часов, теория - 0 часов, практика - 18 часов)

Практика: Знакомство с трафаретным декором. Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок. Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Декорирование шкатулки с помощью трафарета.

Материалы: Шкатулка, разделочная доска, наждачная бумага, шпатлевка, акриловая краска, клей, трафарет, фурнитура, кружева, яхтный лак.

Раздел IV «Техника квиллинг» (всего 20 часов, теория - 0 часов, практика - 20 часов)

Практика: Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение заготовок. Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление панно в технике «Квиллинг». Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг».

Материалы: линейка, кручок, бумага, клей, рама для последующего оформления, вазы, джут, фурнитура.

Раздел V «Создание авторских изделий и декор предметов» (всего 36 часов, теория – 0 часов, практика - 36 часов)

Практика: Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Выполнение зарисовок изделий. Изготовление плафона из джута. Создание корзинки с цветами из джута. Декорирование баночки для специй джутом. Знакомство с разнообразными видами изделий из пластиковой канвы. Выбор рисунка. Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Промежуточная аттестация.

Материалы: картон, кисть, джут, нитки, акриловая краска, лак, наждачная бумага, газеты, клеевой пистолет, цветная бумага, деревянная поверхность, скотч, фурнитура, основа шарообразной формы, баночка для специй, шкатулка, пластиковая канва.

Раздел VI «Объемный декор» (всего 6 часов, теория - 0 часов, практика - 6 часов)

Практика: Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок. Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, фурнитура, клеевой пистолет, бархатная бумага, кружево.

Раздел VII «Приемы декорирования настенных предметов интерьера» (всего 54 часа, теория - 0 часов, практика - 54 часа)

Практика: Знакомство с техникой «Стринг-арт», выполнение зарисовок. Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Изготовление декоративного настенного венка. Изготовление настенного панно из природных материалов. Изготовление бъемного настенного панно из бумаги. Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Декорирование деревянного спила росписью.

Материалы: бумага, двухсторонний скотч, клеевой пистолет, сухоцветы. швейная фурнитура, цветная бумага, деревянная рамка, гвозди, молоток, нитки, картон, джут, спил дерева, яхтный лак, акриловая краска.

Раздел VIII «Итоговая аттестация» (всего 2 часа, теория - 1 час, практика - 1 час)

Теория: Устный опрос по разделу «Основы дизайна»

Практика: Изготовление изделия.

Материалы: Картон, джут, клеевой пистолет, фурнитура.

Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

Образовательные (предметные):

Учащийся будет знать/уметь:

- Основы технического творчества и моделирования.
- Принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий.
- Приемы работы с природными материалами.

Воспитательные (личностные):

- Будет привит интерес к художественным и проектным видам творчества;
- Будут привиты такие качества, как: дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- Будет сформировано умение доводить начатое дело до конца.

Метапредметные (развивающие):

- Будет развито художественное, образное, и логическое мышление;
- Будет развита творческая инициативность и самостоятельность;
- Будет сформирован интерес, устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1,2).

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

Методическое обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.

Материалы и инструменты:

- Картон. Клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/арт-объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- Природные материалы: дерево, камни, сухоцветы;
- Швейная фурнитура, акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, стеки, ножницы, стаканчики.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования Зайналбекова Г.Б., имеет среднее профессиональное образование, окончила курсы профессиональной переподготовки по направлению «дополнительное образование».

2.3. Формы аттестации

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов.

I. Промежуточный контроль.

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение

изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.4. Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Год обучения	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Собеседование	Выставки творческих работ внутри объединения	Итоговая выставка работ учащихся муниципальные этапы конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества.

Диагностика результатов.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам полугодия, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

2.5. Методические материалы:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой и журналом, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

На занятиях используются следующие современные образовательные технологии: технология группового обучения, игровая, личностно-ориентированная технология, технологии дифференцированного обучения, модульная, здоровьесберегающая, дистанционные технологии.

2.6. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.

О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2011

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. «Технология», учебник 1,2,3,4 классы, Москва, «Баласс», 2012

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Г.И. Перевертнь. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983

<https://booksee.org/book/1347119>

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Б.П. Никитин. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, «Просвящение», 1991

**Календарный учебный график.
Группа 1**

№ п/п	Дата	Раздел, тема	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Основы дизайна (2 часа)						
1.		Знакомство с классификацией видов дизайна, материалами и техниками декорирования. Выполнение зарисовок.	2	теоретическое занятие практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
Раздел 2. Обрамление предметов интерьера (6 часов)						
2.		Знакомство со стилем «Шебби-шик», с основными приемами и материалами.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
3.		Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик». Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
4.		Изготовление декоративного панно в стиле «Шебби-шик». Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Трафаретный декор (18 часов)						
5.		Знакомство с трафаретным декором.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

6.		Области применения трафаретного декора. Виды изделий, выполненных с помощью трафарета. Выполнение зарисовок	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
7.		Декорирование разделочной доски с помощью трафарета. Подготовка поверхности.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
8.		Выбор рисунка. Нанесение рисунка на доску с помощью трафарета.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
9.		Декор и оформление готового изделия.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
10.		Декорирование шкатулки. Выбор рисунка, изготовление трафарета.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
11.		Подготовка поверхности шкатулки к последующему декорированию.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
12.		Нанесение рисунка с помощью трафарета. Сушка изделия, декорирование фурнитурой.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
13.		Оформление готового изделия.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. «Техника квиллинг» (20 часов)						
14.		Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

15.		Повторение пройденного материала. Выполнение зарисовок изделий.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
16.		Изготовление панно в технике «Квиллинг». Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
17.		Изготовление панно в технике «Квиллинг». Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
18.		Изготовление панно в технике «Квиллинг». Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
19.		Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Выбор рисунка, Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
20.		Декорирование вазы в технике «Квиллинг». Обезжиривание поверхности вазы, начало и завершение работы над декором.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
21.		Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг». Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
22.		Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг». Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
23.		Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг». Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

Раздел 5. Создание авторских изделий и декор предметов (36 часов)

24.		Изучение различных техник декорирования, используемых материалов. Выполнение зарисовок изделий.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
25.		Изготовление плафона из джута. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
26.		Изготовление плафона из джута. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
27.		Декор плафона из джута фурнитурой.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
28.		Создание корзинки с цветами из джута, швейной фурнитуры.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
29.		Создание корзинки с цветами из джута, швейной фурнитуры. Начало и завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
30.		Декорирование баночки для специй джутом. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
31.		Декорирование баночки для специй джутом. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
32.		Декорирование баночки для специй джутом. Завершение работы. Промежуточная аттестация.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение Выставка работ
33.		Знакомство с разнообразными видами изделий из	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

		пластиковой канвы. Выбор рисунка.				
34.		Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
35.		Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
36.		Изготовление декоративной шкатулки из пластиковой канвы. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
37.		Изготовление шкатулки из пластиковой канвы. Сбор шкатулки из элементов.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
38.		Изготовление подставки под горячее из пластиковой канвы. Выбор рисунка.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
39.		Изготовление подставки из пластиковой канвы. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
40.		Изготовление подставки из пластиковой канвы. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
41.		Изготовление подставки из пластиковой канвы. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Объемный декор (6 часов)						
42.		Знакомство с приемами объемного декора. Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

43.		Декорирование фотоальбома с применением техник объемного декора. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
44.		Декорирование фотоальбома с применением объемного декора. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
Раздел 7. Приемы декорирования настенных предметов интерьера (54 часа)						
45.		Знакомство с техникой «Стринг-арт», выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
46.		Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Начало работы над картиной.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
47.		Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Продолжение работы. Создание картины в соответствии с эскизом.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
48.		Изготовление картины в технике «Стринг-арт». Завершение работы над картиной.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
49.		Изготовление декоративного настенного венка. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
50.		Изготовление декоративного настенного венка. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
51.		Изготовление декоративного настенного венка. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

52.		Изготовление настенного панно из природных материалов. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
53.		Изготовление настенного панно из природных материалов. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
54.		Изготовление настенного панно из природных материалов. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
55.		Изготовление бъемного настенного панно из бумаги. Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
56.		Изготовление бъемного настенного панно из бумаги. Выполнение заготовок бумажных цветов и фигур.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
57.		Изготовление объемного панно из бумаги. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
58.		Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
59.		Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
60.		Изготовление объемного настенного панно из бумаги. Оформление готового изделия.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
61.		Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

62.		Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
63.		Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
64.		Изготовление настенной гирлянды из фурнитуры и картона. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
65.		Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Выполнение зарисовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
66.		Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Выполнение заготовок.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
67.		Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Начало работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
68.		Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Продолжение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
69.		Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами и фурнитурой. Завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение
70.		Декорирование деревянного спиля росписью. Подготовка поверхности.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогическое наблюдение

71.		Декорирование деревянного спиля росписью. Роспись поверхности. Начало и завершение работы.	2	практическое занятие	каб. №5	Педагогиче ское наблюдение
Раздел 8. Итоговая аттестация (2 часа)						
72.		Итоговая аттестация	2	теоретическо е занятие практическое занятие	каб. №5	устный опрос просмотр выполненно й работы. Выставка.
Итого:			144			