

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 СЕЛА ТОМУЗЛОВСКОГО БУДЕННОВСКОГО
РАЙОНА» СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
356832, Ставропольский край Буденновский район, село Томузловское,
пер.Артезианский.№ 10
Тел: 8(86559) 95-4-33; E-mail: school-16-26RUS@yandex.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2024 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Общей средней школы № 16 с. Томузловского

Т.В.Гладкова

Приказ № 119 от 29.08.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Создание и монтаж видеороликов»**

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 13 до 17
Состав группы: 14 обучающихся
Срок реализации программы: 1 год
ID- номер в системе Навигатор_18072

Автор - составитель:

педагог дополнительного

образования ЦО «Точка

роста» МОУ СОШ №16

с.Томузловского

Никулина Юлия Евгеньевна

с. Томузловское 2024-2025г.

«Комплекс основных характеристик образования»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, востребованных рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство кино позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном. Программа «Основы по видеомонтажу» выпускающая видеопродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьезной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Актуальность программы состоит в том, что она даёт возможность удовлетворить интересы и реализовать способности школьников в области телевизионной техники и программных продуктов.

Новизна программы заключается в том, что занятия по программе «Создание и монтаж видеороликов» даёт обучающимся приобрести начальные практические знания в области кинематографии, опыт коллективной работы и развить ИКТ компетенцию. Так же происходит знакомство с азами таких кинопрофессий как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов. Соприкосновение с такими различными сферами деятельности даёт возможности для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, способствует самоопределению в сфере киноискусства, а также овладению навыками создания видеоролика (что может пригодиться как в профессиональной деятельности, так и в жизни в целом). Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение

обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы.

Адресат программы

Программа кружка «Создание и монтаж видеороликов» рассчитана на обучение детей школьного возраста **13-17 лет**.

Программа адресована детям, имеющим большой интерес и желающих заниматься цифровой фото- и видеосъемкой.

Направленность программы кружка.

Данная программа реализуется в **технической направленности**. Обучение по данной программе технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать.

XXI век в образовании характеризуется, прежде всего, настоящим прорывом в области информационных технологий. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией и видеосъемкой помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою

потребность в развитии.

Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования Целевая модель»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и

министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);
4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

Отличительные особенности программы.

Основой обучения по программе «Создание и монтаж видеороликов» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъемки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Накопляемость группы ___от 10 до 15 человек

Уровень программы: ознакомительный

Объем и срок реализации –1год, объем- 162 часа

Форма обучения–очная, очная с применением дистанционной информационной технологии.

Режим занятий–занятия проводятся 2 раза в неделю четверг 2, пятница 2,5 академических часа в соответствии с нормами СанПиН. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Формы занятий:

- практические занятия,
- теоретические занятия,
- игровая деятельность,
- театрализация занятий,
- самостоятельное выполнение заданий.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели задач занятия, определенных педагогом.

Целью программы является:

- формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профорентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.
- формирование основ компетенции видео оператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне.

С этой целью целесообразно проводить, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Задачи программы:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией;
- Научить основным правилам фотосъемки;
- Познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- Дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- Научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
- Научить основным правилам видеосъемки;
- Дать представление об основных возможностях редактирования и обработки Видео Windows Movie Maker;
- Научить создавать и редактировать видео файлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Личностные:

- Воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- Интеллектуальное и духовно развитие личности ребенка.

Метапредметные:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Актуальность курса

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ

самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств.

Технология социально-творческих видео проектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, учителях, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия внеурочной деятельности будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Особенности организации образовательного процесса

Учебные группы формируются из обучающихся разного возраста (мальчиков и девочек). Такая организация взаимодействия способствует формированию у обучающихся коммуникативного опыта, развитию нравственных качеств, освоению культурных ценностей.

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- Упорно современные тенденции;
- Ориентация на ребёнка, его потребности и интерес;
- Внимание к каждому обучающемуся, его творческой индивидуальности, удовлетворение разносторонних индивидуально - своеобразных способностей, удовлетворение разносторонних познавательных запросов обучающихся.

Состав группы– постоянный.

Занятия: групповые

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Тести беседа «Компьютерная грамотность»
2.	История возникновения фотографий	2	1	1	Тест
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	8	3	5	Практическая работа
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	20	8	12	Тестирование
5.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	20	6	14	Практическая работа
6.	Знакомство с основами видео творчества .Основы видеосъёмки	22	8	14	Практическая работа
7.	Основы видеомонтажа. Само презентация.	18	8	10	Практическая работа
8.	Создание видеороликов	61	20	41	Беседа, практическая работа
9.	Итогово е занятие	8	7	1	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	Итого:	162	63	99	

Содержание программы.

1. Вводное занятие(3ч).

Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Фото-видео студия».

Практика: Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

2. История возникновения фотографий(2ч.)

История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.

3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки (8ч).

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость.

Дополнительное оборудование для фото- и видеосъемки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Практика: применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съемка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (20 ч.).

Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фото ряда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья». Тестирование по теме: «Основы фотографии».

5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop) (20 ч.).

Теория: Цифровое изображение. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод, создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

Практика: Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом. Практическая работа: фото коллаж «Осень».

6. Знакомство с основами видео творчества. Основы видеосъемки (26 ч.).

Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минутки. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда.

Практическая работа «Моя семья».

7. Основы видео монтажа. Само презентация.(18ч.).

Теория: Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видео эффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видео уроки.

Практика: Просмотр видео уроков и упражнения с программой. Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь – это я!»»

8. Создание видеороликов (61ч.).

Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

Практика: Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

- Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь -это я!»
- Создание видео поздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.
- Видео брошюра как жанр современного видео творчества. Поиски редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».
- Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу Slideshow Creator). Создание видео газеты.
- Видео поздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеофильма «Я служу России».
- Видео поздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание проекта «Её величество МАМА».
- Видео лозунг как жанр современного видео творчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото

файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видео призыва «Сделай своё село лучше!»

- Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).
- Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видео клип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

9.Итоговоезанятие(8ч.).

Практика: Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ. Тестирование по теме «Основы фото -и видеосъёмки».

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны **знать:**

- Историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- Физические свойства света;
- Устройство и принципы работы фотоаппарата;
- Основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ.
- Последовательность действий при включении видеокамеры;
- Устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- Основные понятия структуры фильма, их последовательность;
- Правила развития сюжета;
- Что такое конфликт и его значение;
- основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний).
- Способы фото-и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

Уметь:

- Грамотно обращаться с фототехникой;
- Создавать несложную фото композицию. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
- правильно выбирать точку съёмки;

- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;
- создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop
- пользоваться основными инструментами программы,
- работать с текстом,
- создавать фотомонтажи и коллажи,
- ретушировать фотографии, -применять различные фильтры; Монтировать видеофильмы, а именно:
 - производить захват видео файлов;
 - импортировать заготовки видео фильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - создавать титры;
 - экспортировать видео файлы.

Личностные результаты:

- быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формировать навык самоанализа;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Метапредметные результаты:

- знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

Способы определения результативности программы:

1. Наблюдение.
2. Анкетирование
3. Опрос(вопрос-ответ).
4. Анализ творческих работ (форма беседы).

Организация контроля освоения программы

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Опрос, тестирование	сентябрь
Промежуточный	Выставка фоторабот	декабрь
Промежуточный	Выставка видеороликов , видео открыток	Март, июнь

Итоговый	Показ видеороликов. Анализ видеороликов после их показа	Май, август
----------	--	-------------

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет для занятий;
- Столы для обучающихся;
- Экран для проектора;
- Шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- Шкаф для хранения оборудования;
- Стенд для организации фото выставки;
- ноутбук;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

Литература

1. Дебес Н Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс», 2007. – 364 с.
2. Надеждана В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- минск: «Харвест», 2008.-252с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино- телевидение -реклама. Учебное пособие.-М.:Изд.дом»Кронус», 2008-223с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие/ В.Л. Цвик.- М.:АспектПресс,2004.-382с
5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс.– Киев:Телерадиокуррьер,2008–448с

Интернет-источники:

1. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
2. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
3. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
4. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
5. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.

**Календарно-тематическое планирование кружка
«Создание и монтаж видеороликов»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Дата проведения
1.	Вводное занятие	3	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ. Планируемые результаты обучения по программе «Фото-видеостудия». Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».	
2.	История возникновения фотографий	2	История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.	
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото-и видеосъёмки	8	Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.	
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий.	20	История фотографии. Естественный и искусственный	

	Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.		свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры. Фотосъемка спортивных соревнований.	
5.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	20	Цифровое изображение. Векторная модель. Растровая графика. Битовая глубина. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод, создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.	
6.	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки	20	история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся	

			камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.	
7.	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	18	Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.	
8.	Создание видео роликов	61	<p>Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съёмки.</p> <p>Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь-это я!»</p> <p>Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.</p> <p>Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий. Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».</p>	

			<p>Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку.</p> <p>Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов.</p> <p>Видеопоздравление к Международному женскому дню.</p> <p>Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»</p> <p>Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов.</p> <p>Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!».</p>	
9.	Итоговое занятие	8	<p>Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.</p> <p>Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».</p>	
	Итого	162		