

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 СЕЛА ТОМУЗЛОВСКОГО
БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА» СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
356832, Ставропольский край Буденновский район, село Томузловское,
пер. Артезианский.№ 10
Тел: 8(86559) 95-4-33; E-mail: school-16-26RUS@yandex.ru

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 31 августа 2022 года

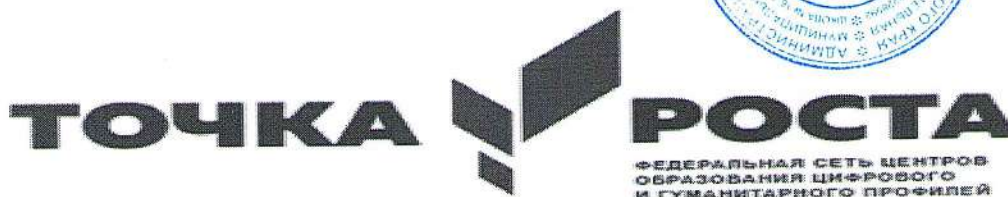
УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОУ СОШ № 16 с.Томузловского

Т.В.Гладкова

Приказ № 122-ОД от 31.08.2022 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»**

Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 9 до 13 лет
Состав группы: 15 обучающихся
Срок реализации программы: 1 год
ID – номер в системе Навигатор: 24696

Автор -составитель:
педагог дополнительного
образования ЦО «Точка
роста» МОУ СОШ №16
с.Томузловского
Зайналбекова Гульнара
Байрамалиевна

С.Томузловское
2022г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования является актуальной.

1.2 Актуальность программы

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности. Они любят фантазировать и экспериментировать.

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Детское изобразительное творчество является примером проявления индивидуальности. Занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидательной личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создать предпосылку для «самостоятельного вхождения» и особенно важно

определить фазы этого пути: от простого к сложному, от конкретного к общему. Дети должны постепенно научиться говорить на языке художников. Главное - как можно проще расшифровать смысл. Это даст возможность прочно заложить их в память детей.

1.3 Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы стартового уровня «Юный художник» заключается в том, что для развития ребенка младшего школьного возраста зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Программа стартового уровня «Юный художник» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (граттаж, кляксография, монотипия, тампонирование и т.д.) и дает толчок детскому воображению, творческому мышлению и творческой активности

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, получают первоначальные (стартовые) практические навыки изобразительного творчества.

1.4 Отличительная особенность программы

Нетрадиционные техники рисования, используемые в программе «Юный художник» стартового уровня демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку младшего школьного возраста. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В соответствии с инновационной моделью образования данная программа учитывает интересы, склонности детей, их индивидуальные способности при создании оптимальных условий для самовыражения в изобразительной деятельности. Задачи, решаемые на занятиях, строятся по принципу усложнения, что позволяет ребенку плавно перейти от восприятия к сопереживанию, от сопереживания к воображению, от воображения к творчеству.

1.5 Направленность программы: художественная.

1.6 Нормативно-правовые основания для проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

4. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.

1.7 Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Юный художник» рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста 5 – 7 лет. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами изобразительной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое – и позволяет заниматься в дальнейшем изобразительным творчеством на более высоком уровне.

1.8 Формы и методы обучения:

-**ознакомительное занятие** – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами;

-**занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры, дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память;

-**тематическое занятие** – работа над тематическим заданием: иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям, содействует развитию творческого воображения ребенка;

-**занятие-импровизация** – предоставление ребенку свободы в выборе художественных материалов и использовании различных техник, пробуждает фантазию и воображение ребенка;

-**игровое занятие** – стимулирования творчества детей в процессе проведения игр и конкурсов;

-**комбинированное занятие** – решение нескольких учебных задач.

Структура занятия

1. Введение в художественно- творческое пространство.
2. Эмоциональное введение в художественно- изобразительную задачу и формирование темы.
3. Самостоятельная работа детей и индивидуальная помощь (при необходимости).
4. Обсуждение с детьми его работы в режиме диалога.
5. Обсуждение всех работ, выполненных на занятии, и обязательная похвала и благодарность каждому за совместную творческую деятельность.

1.9 Объем и срок освоения программы.

Программа «Юный художник» стартового уровня рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов –153 часа.

1.10 Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием техник нетрадиционного рисования.

Задачи программы

1.Образовательные:

- сформировать базовые основы смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;
- знакомить детей с пальчиковой техникой рисования, рисования ладошкой;
- формировать понятие о средствах выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;
- знакомить с различными видами изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
- формировать первоначальные понятия о композиции и расположении изображения на листе бумаги;
- знакомить с нетрадиционными методами рисования.

2.Развивающие:

- развивать мотивацию к занятию изобразительным творчеством;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности.

3.Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- прививать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать ответственность при выполнении работ.

1.11 Содержание программы:

1.12 Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	I Прощание с летом.	20			
1	Вводное занятие «Экскурсия в парк».	3 2	1,5 1	1,5 1	Текущий контроль
2	«Что умеет карандаш» Линия, штрих, тон.	4	2	2	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
3.	«Необычные рисунки из линии».	3	1,5	1,5	
4.	«Бабочки»	3	1,5	1,5	
5	«Летний луг»	5	2	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6	II. Осень золотая. «Осенние листья»	46 8	3	5	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
7	«Буквица»	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
8	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	5	1	4	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
9	«Узор на разделочной доске». (Городецкая роспись)	10	3	7	Текущий контроль (собеседование,

					самостоятельная работа, экспозиция работ)
10	«Узор на тарелочке».	10	3	7	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
11	«Моя любимая игрушка».	3	1	2	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
12	«Гроздь винограда».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
13	«Первый снег».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
	II Зимняя фантазия	42			
14	«Волшебные снежинки».	8	2	6	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
15	«Зимняя ночь».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
16	«Елочка нарядная».	8	2	6	Текущий контроль

					(собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
17	«Любимый узор».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
18	«Зимний лес»	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
19	«Лесной сторож» (филин)	6	2	4	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
20	«Пингвины на льдинах».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
21	«Я слепил снеговика».	6	1	5	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
22	IV. Весна пришла. «Лодочка».	45 6	2	4	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
23	«Семеновские матрешки»	6	2	4	Текущий контроль

					(собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
24	«Открытка для мамы».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
25	«Моя мама».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
26	«Рамка для фотографии».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
27	«Фантастическая планета».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
28	«Звездное небо».	4	1	3	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
29	«Старинная картина».	6	2	4	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)

30	«Расцвели цветы».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
31	«Подснежники»	2	1	1	
32	«Как я люблю одуванчики».	2	1	1	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
33	«Пчелки».	3	1	2	
34	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание, выставка)
	Итого:	153	49,5	103,5	

1.13 Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Экскурсия в парк.

Теория. Ознакомление с программой. Первое знакомство со свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Практика: Правила техники безопасности.

Тема 2: «Что умеет карандаш»

Теория: История создания простого карандаша. Отличительные особенности простого карандаша: по твердости, мягкости и составу графита, по «рубашке». Основные штрихи: по диагонали, по вертикали, по горизонтали, хаотичные штрихи. Динамика рисунка средствами штрихования. Цвет. Передача в рисунке цвета. Создание многочисленных оттенков цвета. Техника работы цветными карандашами.

Практика: Выполнение графических упражнений. Штриховка в разных направлениях. Рисование формы тела ёжика хаотичными штрихами. Игра «Кто лучше? Кто быстрее?». Самостоятельная работа: раскрашивание цветными карандашами в разных направлениях. Работа по замыслу.

Тема 3: «Необычные рисунки из линии»

Теория: Беседа - линия – начало всех начал. Знакомство с наброском. Роль наброска в рисунке. Набросок в жанрах изобразительного искусства. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Возможности фломастера.

Практика: . Игра «Кто лучше? Кто быстрее?». Самостоятельная работа: раскрашивание цветными карандашами в разных направлениях. Работа по замыслу. Использование в работе технику работы мелками.

Тема 4: «Бабочки»

Теория: Беседа о разновидностях бабочек, чтение рассказов.

Практика: Изображение бабочки приемом цветowych пятен.

Тема 5: «Летний луг».

Теория: Вспоминаем о лете, чтение стихов о лете.

Практика: Печать по трафарету.

Тема 6: «Осенние листья».

Теория: Знакомство детей с техникой тиснение.

Практика: Тиснение.

Тема 7: «Буквица».

Теория: Рассказ об истории книгопечатания.

Практика: Декоративное рисование.

Тема 8: «Я люблю пушистое, я люблю колючее».

Теория: Беседа о животных.

Практика: Раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью.

Тема 9: «Узор на разделочной доске»

Теория: Познакомить с городецкой росписью, беседа.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема 10: «Узор на тарелочке».

Теория: Беседа с детьми о том, как составить простой узор в круге.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема 11: «Моя любимая игрушка».

Теория: Рассказы детей о любимых игрушках.

Практика: Рисование любимых игрушек.

Тема 12: «Гроздь винограда».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема 13: «Первый снег».

Теория: Рассказать детям, как изображать первый снег, используя рисование пальчиками.

Практика:

Тема 14: «Волшебные снежинки».

Теория: Чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстрации о зиме.

Практика: Монотипия. Рисование пальчиками.

Тема 15: «Зимняя ночь».

Теория: Чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстрации о зиме.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 16: «Елочка нарядная».

Теория: Чтение стихов и исполнение песен о елочке.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 17: «Любимый узор».

Теория: Беседа и рассматривание узоров на окне.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 18: «Зимний лес».

Теория: Беседа о зиме, рассматриваем картинки с изображением деревьев зимой.

Практика: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Тема 19: «Домашнее животное».

Теория: Беседа о зимующих птицах.

Практика: Тычок мятой бумагой.

Тема 20: «Пингвины на льдинах».

Теория: Придумывание сказки о пингвине.

Практика: Печать поролоном.

Тема 21: «Я слепил снеговика».

Теория: Рассматриваем иллюстрации, сочиняем рассказ.

Практика: Обрывание и скатывание бумаги

Тема 22: «Лодочка».

Теория: Рассказ о правилах пользования акварельными мелками.

Практика: Рисование акварельными мелками по сырому фону.

Тема 23: «Семеновские матрешки».

Теория: Беседа и рассказ о семеновских матрешках.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 24: «Открытка для мамы».

Теория: Слушание песен про маму.

Практика: Использование техники тычкования.

Тема 25: «Моя мама».

Теория: Чтение рассказа «Моя мама», обсуждение.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 26: «Рамка для фотографии».

Теория: Рассматриваем семейные фотографии, беседа.

Практика: Печать по трафарету.

Тема 27: «Фантастическая планета».

Теория: Чтение сказок.

Практика: Рисование приемом кляксографии.

Тема 28: «Звездное небо».

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа о звёздах.

Практика: Рисование приемом кляксографии.

Тема 29: «Старинная картина».

Теория: Рассматривание иллюстраций, беседа о значении старинных картин.

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема 30: «Расцвели цветы».

Теория: Беседа о первых весенних цветах, загадки.

Практика: Рисуем контуры цветов по папирусной бумаге.

Тема 31: «Подснежники».

Теория: Беседа о первых весенних цветах, загадки.

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема 32: «Как я люблю одуванчики».

Теория: Сбор одуванчиков, плетение венков из них, загадки о цветах.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема 33: «Пчелки».

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Черно-белый граттаж.

Тема 34: Итоговое занятие

Теория: Беседа.

Практика: Промежуточный контроль универсальных учебных действий учащихся: проведение собеседования по изученным темам, выполнение творческих упражнений. Подведение итогов освоения первого года программы.

1.14. Планируемые результаты

По итогам реализации программы стартового уровня «Юный художник» ожидаются следующие результаты.

1. Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов;
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- творческое самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;
- рост творческого мастерства;

2. Предметные: формирование начальных компетенций детей в области изобразительного искусства.

Учащиеся в конце года

1. должны знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование и применение;
- палитру цвета;
- базовые основы смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;
- правила построения композиции;
- средства выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;
- различные виды изобразительного искусства (живопись, натюрморт).

2. должны уметь:

- рисовать пальчиками и с помощью ладошки;
- создавать рисунки с помощью нетрадиционных техник рисования: оттиск, печатание листьями, тычок полусухой жесткой кистью, кляксография, тиснение, монотипия;
- определять на глаз размер предметов, расстояния при создании композиции;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

3. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками, мелками и нетрадиционными материалами;
- умение анализировать и оценивать созданные работы;
- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1.1. Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный художник» используются:

- «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (методика Г.А.Урунтаевой);
- «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (методика Т.С.Комаровой);

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

- технические навыки;
- средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.);
- наличие замысла;
- проявление самостоятельности;
- оригинальность.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения изобразительной деятельностью, уровня освоения начальных теоретических навыков по изобразительному творчеству (цветоведение, композиция).

2.1.2. Материально-технические условия

Кабинет, соответствующий требованиям:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 6 лет);

Оборудование

- учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 10 шт., шкафы – 3 шт.;

-инструменты и приспособления (кисти, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, сангина, угольные палочки, ватные палочки, шаблоны, карандаши, оттиски, губки, фольга, поролон, клей, пластилин, свеча, цветная бумага и картон).

Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

2.1.3. Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

- диагностика «Склонность к творчеству»;
- диагностика «Твои таланты»;
- анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность качеством образовательного процесса».

Методические разработки:

- методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Развитие творческих способностей учащихся с помощью нетрадиционных техник рисования»;
- методическое пособие для родителей «Рисуем играя»;
- методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Формирование личности детей с помощью нетрадиционных техник рисования»;
- экскурсии в природу «Времена года»;
- экскурсия в детскую библиотеку «Старые, старые сказки...»;
- экскурсия по родному селу «Городские виды».

2.2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	даты	Раздел	Количество часов	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение Прощание с летом.	20	беседа	класс	собеседование
2		Осень золотая.	46	рассказ	класс	Самостоятельная работа
3		Зимняя фантазия.	42	Просмотр иллюстраций	класс	Экспозиция работ
4		Весна пришла.	45	игра	класс	Творческое задание

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Юный художник» основано на следующих **принципах**:

- гуманизации образования** (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному** (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-**единства индивидуального и коллективного** (развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивающий слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий);

-**творческого самовыражения** (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-**психологической комфортности** (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-**индивидуальности** (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-**наглядности** (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур);

-**дифференцированного подхода** (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей);

-**доступности и посильности** (подача учебного материала соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся).

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, игра);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, изобразительных работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-проблемно-поисковый (индивидуальный или коллективный способ решения проблемы, поставленной перед учащимися);

-творческий.

При реализации программы используются следующие **методы воспитания**:

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются беседы, практические занятия, экскурсии и игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются **педагогические технологии** разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения, коллективной творческой деятельности. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень стартовых образовательных компетенций.

2.4 Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Наименование темы	Формы проведения занятий	Приемы и методы	Дидактический материал и ТСО	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие «Экскурсия в парк».	Беседа, игра	словесный		

2	«Что умеет карандаш» Линия, штрих, тон. «Необычные рисунки из линии». «Бабочки»	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам) творческий	Альбомный лист карандаши, краски, предметы круглой и овальной формы трафареты, кисти.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
3					
4					
5	«Летний луг».	Игра, беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Альбомный лист образец, краски кисти, принадлежности для рисования, иллюстрации, сборник цветов о лете, образцы.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
6	«Осенние листья».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Шаблоны листьев разной формы, краски, альбомный лист.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
7	«Я шагаю по ковру осенних листьев».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Опавшие листья, трафареты, принадлежности для рисования, альб. лист.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
8	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Листы бумаги, акварель, кисти, иллюстрации. Сборник загадок.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)

9	«Узор на разделочной доске». (Городецкая роспись).	Рассказ, самостоятельная работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, краски, кисти для рисования иллюстраций, изделия с городецкой росписью, разделочные доски.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
10	«Узор на тарелочке». (Городецкая роспись)	Игра, беседа.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, акварель, кисти	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
11	«Моя любимая игрушка».	игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, акварель, кисти, иллюстрации. Сборник загадок, рассказов о зиме.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
12	« Гроздь винограда».	Рассказ, сообщение нетрадиционных приемов.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Иллюстрации, сборник загадок, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
13	« Первый снег».	слушание	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Иллюстрации, альбом для рисования, краски, кисть.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
14	«Волшебные	Просмотр иллюстра-	Словесный, наглядный,	Сборник стихов о	Текущий контроль (собеседование,

	снежинки».	ций	репродуктивный (работа по образцам	зиме, принадлежности для рисования, кисть, краски.	упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
15	«Зимняя ночь».	Рассказ, игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Сборник стихов о зиме, принадлежности для рисования, кисть, краски, иллюстрации о зиме.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
16	«Ёлочка нарядная».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, гуашь, кисти (жесткая и беличья), различные вырезанные из бумаги фигуры елочки, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
17	«Любимый узор».	Беседа, игра.	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Листы бумаги, кисти (жесткая и беличья), принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
18	«Зимний лес».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Иллюстрации с изображением деревьев, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)

19	«Лесной сторож»(филин).	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Простой карандаш, краски, восковые мелки, принадлежности для рисования, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
20	«Пингвины на льдинах».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Шаблоны, иллюстрации, карандаши, краски, альбом.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
21	«Я слепил снеговика».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Иллюстрации, сборник рассказов о зиме, краски, карандаш простой.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
22	«Лодочка».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации, краски, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
23	«Семеновские матрешки».	Игра	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
24	«Открытка для мамы».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам	Сборник стихов о маме, иллюстрации, краски, шаблоны	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)

				цветов.	
25	«Моя мама».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, иллюстрации.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
26	«Рамка для фотографии».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации, образцы рамок с фотографиями, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
27	«Фантастическая планета».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Листы бумаги, краски, кисти, пробный листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
28	«Звездное небо».	Рассказ	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Листы бумаги, иллюстрации, простой карандаш, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
29	«Старинная картина».	Беседа	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Иллюстрации, простой карандаш, принадлежности для рисования.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
30	«Расцвели цветы».	Беседа	Словесный, наглядный,	Простой карандаш,	Текущий контроль (собеседование,

			репродуктивный (работа по образцам)	принадлежности для рисования, сборник загадок.	упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
31	«Подснежники».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Полукартон, краски кисти, свеча, мыло, заостренная палочка, иллюстрации, эскизы.	Текущий контроль (собеседование, самостоятельная работа, экспозиция работ)
32	«Как я люблю одуванчики».	Просмотр иллюстраций	Словесный, наглядный, репродуктивный (работа по образцам)	Простой карандаш, принадлежности для рисования, сборник загадок.	Текущий контроль (собеседование, упражнение, самостоятельная работа, экспозиция работ)
33	«Пчелки»				
34	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	Репродуктивный, творческий.	Готовые детские работы	Промежуточный контроль (собеседование, творческое задание, выставка)

2.5.ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010. – 144с.
2. Балбышев И. Н. Из жизни леса. – Л.,2006.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2001.– 256с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2009. – 63с.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
12. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2008.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2009. – 64с.
14. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 2005. – 96с.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96с.

Для учащихся и родителей:

1. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта.
2. Лучич М.В. Детям о природе. – М., 2010г..
3. Маршак С. Я. Зоопарк. Л., 2004г.
4. Маяковский В. Что ни страница – то слон, то львица.
5. Сладкова Г. Рассказы. М., 2004г.
6. Утенко И. С. Зимний букет. – Л., 2009г..
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2008г..