

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16 СЕЛА ТОМУЗЛОВСКОГО  
БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА» СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
356832, Ставропольский край, Буденновский район, село  
Томузловское, пер. Артезианский. № 10  
Тел: 8(86559) 95-4-33; E-mail: [school-16-26RUS@yandex.ru](mailto:school-16-26RUS@yandex.ru)

<p>«Рассмотрено» На заседании ШМО Руководитель  / Бабенко В.Д Протокол № <u>1</u> от <u>28 августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ СОШ №16 с. Томузловского  / Карабельникова Н.В. Протокол № _____ от <u>28 августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ СОШ №16 С. Томузловского  / Гладкова Т.В Приказ № <u>100</u> от <u>28 августа</u> 2022 г.</p>
---	--	---

## Рабочая программа

По предмету:  
«Музыка»  
5 класс

Колодей Т.И., учитель

2022-2023 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2015г. Музыка», И.В.Евтушенко, Москва, Просвещение. 2011г.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);

наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

### **Достаточный уровень**

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края

сформированность элементарных эстетических суждений;

эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Формируемые БУД:**

**Личностные учебные действия:** осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия :** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Регулятивные учебные действия:** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

**Познавательные учебные действия:** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять

начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности(природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **V. Содержание учебного предмета.**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

### **Пение**

- Исполнение песенного материала
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

### **Слушание музыки**

Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

### **Музыкальная грамота**

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

## **1-я четверть**

- «Со вьюном я хожу» — р.н.п.
- «В темном лесе» — р.н.п.
- «Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.
- «Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.
- «Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

## **2-я четверть**

- «Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.
- «Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.
- «Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.
- «Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.
- «Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.
- «Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

## **3-я четверть**

- «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.
- «Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.
- «Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.
- «Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.
- «Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.
- «Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

## **4-я четверть**

- «У меня ль во садочке» — р.н.п.
- «Спи, моя милая» — слов. н.п.
- «Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.
- «В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.
- «Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца «У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

## **Дополнительный материал для пения**

- «Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.
- «Вдоль да по речке» — р.н.п.
- «Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.
- «Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.
- «Волшебный смычок» — норв. н.п.
- «Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.
- «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.
- «До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
- «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

## **Музыкальные произведения для слушания**

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.  
«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.  
«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.  
«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.  
«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).  
«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.  
«Дубинушка» — трудовая р.н.п.  
«Татарский полон» — историческая р.н.п.  
«Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

### **Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире**

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.  
«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.  
«Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.  
«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновы.  
«Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.  
«Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.  
«Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.  
«Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки 5 класс**

№ урока	№ урока	Тема урока	Содержание урока	Типы уроков	Дата	По факту
<b>I четверть (4 часа)</b>						
1.	1	<b>Мелодия</b> Движение мелодии сверху вниз, снизу вверх. Слушание музыки. Песня «Пусть будет радость в каждом доме», «Вечерняя песня»	Изобразительность мелодических интонаций при движении вниз. Разучивание и исполнение песни.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
2	2	Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же» . Выразительность музыки. Песня «В темном лесу»	Разнообразные виды движения мелодии. Разучивание и исполнение песни.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
3	3	Быстрый темп в музыке. Песня «Дважды два — четыре» Песня «Россия», «С чего начинается Родина»	Работа над дикцией, выразительность и изобразительность, скороговорки	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
4	4	Динамические оттенки. Э. Григ «Утро» Выразительность музыки. «Песня о Родине»	Меце-пиано и меце-форте - не очень громко и не очень тихо. Слушание музыки. Исполнение песен.	<i>Комбинированный</i>		
<b>II четверть 4 часа</b>						
5	1	Черты русской народной песни. Песня «Школьный корабль». Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	Недопевание, многоголосие, цепное дыхание, репризность. Исполнение песни. Отличия народной музыки от композиторской музыки.	<i>Комбинированный</i>		
6	2	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце», «Наш край»	Обработка русской народной песни. Исполнение песен.	<i>Комбинированный</i>		

7	3	Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима». Новогодние песни	Музыкальные произведения Р.Шумана. Разучивание песни.	<i>Комбинированный</i>		
8	4	Жанры русского народного творчества. Песня «Снежный вечер»	Пословицы, поговорки, загадки.	<i>Комбинированный</i>		

### III четверть 5 часов

9	1	Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. Лирическая песня. «Во поле береза стояла»	Хороводные русские народные песни.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
10	2	Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс. Частушка.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
11	3	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка». Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче»	Трудовые и солдатские русские народные песни.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
12	4	Песни о маме. «Красивая мама», «Мама»	Народные и композиторские песни.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
13	5	Народные песни Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	Хороводы, игровые, трудовые.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
14	1	Тема раздела: <b>Музыкальные инструменты России (4 ч.)</b> Оркестр народных инструментов. «В землянке». Народные	Состав оркестра народных	<i>Урок изучения и первичного</i>		



		музыкальные инструменты. Песня ««Родина слышит»»	Гусли, домра, мандолина, бас-балалайка	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
15	2	Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис». Песня «Ой, да ты, калинушка»	Баян, гармонь.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		
16	3	Народные музыкальные инструменты.«День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	Гармонь	<i>Комбинированный урок.</i>		
17	4	Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	Повторение пройденного в четверти. Слушание и пение произведений по выбору учащихся.	<i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		