

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Юный художник» реализует художественную направленность дополнительного образования.

Программа «Юный художник» относится к образовательной области «Искусство», является программой комбинаторного типа и дополняет школьную программу.

Актуальность.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ученика экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Возраст обучающихся – 9-11 лет.

Срок реализации программы: 1 год. (72 часа)

Цель программы: гармоничное развитие личности, приобщение обучающихся к эстетическим и художественным ценностям.

• обучающие задачи

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• развивающие задачи

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• воспитательные задачи.

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

Основные разделы программы -

Графика
Живопись
Скульптура

Макетирование
Коллаж
ДПИ

Прогнозируемые результаты обучения по программе.

В результате реализации данной программы учащиеся

Учащиеся должны знать:

- О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.
- Сочетание холодных, теплых тонов.
- Об узорах, орнаменте в полосе.
- О сюжетной композиции.
- О конструктивном, скульптурном способах лепки.
- Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.
- Перспектива.
- Штрих.
- Плакат, открытка, шрифты.
- О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.
- О росписи, ее видах и основных различиях.
- Об архитектуре, ее видах.
- Основы макетирования. Приемы работы с бумагой (бумагопластика).
- Творческий подход к работе.
- О фактуре предметов.

Учащиеся должны уметь:

- Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.
- Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.
- Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином, гипсом, бумагой.
- Выделять главное и второстепенное.
- Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию.
- Изображать животных и человека в движении.
- Изображать объем.
- Чувствовать цвет.
- Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей.
- Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия».
- Лепить из пластилина.
- Передавать мысли и переживания в работе.