

Урок изобразительного искусства в 4 классе.

Подготовила учитель начальных классов С.Д.Конник

Тема: «Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия под Хохлому».

Вид урока: декоративное рисование.

Цели и задачи:

1. Познакомить учащихся с историей художественного промысла Хохлома.
2. Рассказать о разнообразии изделий и элементах хохломской росписи.
3. Развивать творческую и познавательную активность, фантазию, художественный вкус.
4. Продолжать формирование навыков работы с художественными материалами
5. Воспитывать любовь и интерес к родной культуре, её истории, традициям.

Оборудование:

для учителя: готовые изделия, иллюстрации, шаблоны (форма разделочной доски под роспись), поэтапный показ.

для учеников: акварель, кисти, баночки для воды, салфетка, подставка для кистей.
Зрительный ряд: изделия хохломы, Жостова, Дымково, Гжель, Городец, компьютер, презентация.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

1) Вступительное слово учителя.

- Всегда интересно узнать тайну искусств, тайну мастерства. У каждого художника свои секреты и мы их, конечно, узнать не в состоянии, но мы попробуем чуть-чуть заглянуть в тайны искусств.

2) Викторина.

- Сейчас мы проведём викторину по изученным темам:

1) Назовите известные вам виды изобразительного искусства.

(Графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное)

2) Что такое декоративно – прикладное искусство?

(Декоративное украшение бытовых предметов, художественное ремесло- творчество народных мастеров)

3) На какие два раздела делится декоративно – прикладное искусство?

(Роспись, резьба)

4) Какие виды росписи вы знаете?

Слайд №1,2 (Жостово, Гжель, Городец, Палех, Мстерская, Холуй, Хохлома)

- А сейчас проверим, сможете ли вы отличить росписи.

- Перед вами росписи художников и юных художников, ваших предшественников.

5) Отгадать росписи художников. Почему вы так думаете?

- Сегодня мы с вами продолжим работу по теме «Декоративная роспись, Хохлома», совершив путешествие в мир увлекательных творений народных умельцев Хохломы.

(Музыкальная презентация «Хохлома» - приложение)

МИР ВОЛШЕБНОЙ ХОХЛОМЫ.

Удивляя,

Прорастая,

Как-то празднично жива

Молодая,

Непростая,

Черно-красная трава.

Листья рдеют,

Не редя

От дыхания зимы.

Входим в царство Берендея –

В мир волшебной хохломы.

Б. Дубровский.

III. Объяснение нового материала.

- Как же прекрасен мир волшебной Хохломы! (Слайд № 3,4)

(на доске изделия Хохломы)

- Какие изделия вы видите перед собой?

-Из какого материала выполнены эти изделия?

(из дерева: липы, осины, берёзы)

- Какие цвета используют хохломские мастера при росписи изделий?

(желтый, красный, черный, реже зеленый)

-Какое значение имеет красный цвет?

(Красный символизирует огонь, любовь, преданность)

-Какое значение имеет золотистый цвет?

(Золотистый –свет, солнце).

-Какое значение имеет черный цвет?

(Черный символизирует торжественность. На черном фоне великолепно смотрятся все яркие цвета).

- Почему хохломскую роспись называют «золотой»?

(преобладает желтый цвет).

- Ребята, давайте вспомним элементы хохломской росписи (кистевая роспись, узор «тычком»).

- Какие элементы хохломской росписи вы знаете? (Слайд № 5,6)

- Присутствуют ли элементы хохломской росписи на этих работах?

- Что же больше всего любят изображать хохломские художники?

(Художники любят рисовать на поверхностях своих изделий малину, земляничку, клубнику, крыжовник, чёрную и красную смородину, рябину).

- Называют они ягоды ласково, и никогда даже один и тот же мастер не напишет их одинаково: чуть-чуть изменит очертания листа, по-другому изогнет веточки, разбросает цветы и ягоды - и вот тот же самый мотив заговорит с нами по-новому. Как раз в этом и проявляется богатство творческого воображения художника, его мастерство, и его наблюдательность.

- Как называется узор из цветов, трав и ягод?

- Узор из цветов, трав и ягод называется растительным орнаментом. Но видов этого орнамента в хохломской росписи несколько. Самый любимый и стародавний из них - "травный орнамент", или просто "травка". Это удлиненные, слегка изогнутые былинки, написанные по три, по пять и больше - кустиком.

- Каким цветом обычно пишется травка?

Травка обычно пишется красным и черным цветом.

- Какой элемент росписи обязательная часть любого растительного орнамента?

"Травка" - самостоятельный тип росписи, но она - обязательная часть любого растительного орнамента "хохломы". Очень часто среди кустиков и веточек черной, красной, зеленой или желтой травки художник помещает ягодки, цветы. Такой орнамент тоже называется "травным", или именем ягодки или цветка.

- Давайте вспомним элементы хохломской росписи:

Элементы росписи «травка», «листочки» (Слайд 7, 8)

- пишем кончиком кисти;

- нажимаем на кисточку сильнее;

- пишем кудринки справа и слева;

- делаем оживку.

Ягодки - смородина: (Слайд №9)

- пишем мазками ягоды;
- проводим кончиком кисти веточку;
- пишем мазками листочек;
- делаем оживку.

Рябина:

- пишем мазками ягоды;
- кончиком пишем веточку;
- нажимая кистью пишем листочки.

Клубника:

- выполняем мазок;
- пишем листик;
- пишем зёрнышки кончиком кисти.
- Молодцы! Очень хорошо, что вы это всё запомнили.

- Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. Эту прекрасную традицию сохраняют сегодня хохломские художники, украшая обычные предметы нарядной росписью. И с ними в наш дом приходят красота и радость, которые щедро дарят нам мастера промысла.

IV. Постановка художественной задачи.

-А теперь давайте поработаем , как хохломские мастера. Постарайтесь расписать доски, используя хохломские мотивы. Не забудьте, что «травка» обязательная часть любого растительного орнамента «хохломы». (Слайд № 10 - 14)

- В своей работе вы можете опираться на поэтапную роспись.

(Перед учениками поэтапный показ росписи разделочной доски).

Так как мы только учимся, мы в отличие от хохломских художников, сделаем лёгкий карандашный рисунок узора.Для работы в цвете используйте кисти, фломастеры, тычки.

Моё пожелание каждому из вас:

Ничего не бойся-

Ты делаешь для всех.

Мы на тебя надеемся

И верим в твой успех.

Получится, как надо,

И даже сверх того.

Доска лежит здесь рядом,

Давайте начнём с неё!

V.Самостоятельная работа.

Задание: выполнить роспись изделия (шаблоны, предварительно затонированные), применить характерные цветовые сочетания и приёмы росписи.

VI. Итог урока. Выставка работ учащихся.

-Прошу принять всем участие в выставке рисунков.

1. Стихотворение читает учитель.

Наши доски расписные,

Посмотрите, вот какие:

Все хотим вам показать

И подробно описать.

2. Дети читают стихи.

1 ученик. Берите в руки кисти, краски

И начинайте вы творить.

Когда же хохлома готова-

Все будут очень вас хвалить.

2 ученик. Была у меня простая доска,

Взял я гуашь, разукрасил немножко.

Разными ягодами и цветами

И расписными лепестками

Доска моя теперь не простая,

Доска моя теперь «хохломская»!

3 ученик. Моя доска- королева

Я её поздравлю смело.

Одевается она

В фирме одежды

Хохлома!!!

4 ученик. Хохломская роспись,

Как солнце в окне.

Лучше её нет нигде!

- Я очень рада, что у вас получились такие прекрасные работы! Вы действительно настоящие мастера.

Рефлексия

- Доволен ли ты как прошёл урок?

- Было ли тебе интересно?

- Сумел ли ты показать свои знания?